

## KEGIATAN PEMBELAJARAN 1

### Esensi dan Sistematika Resensi

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran 1 ini diharapkan kalian dapat memahami isi dan sistematika resensi serta mengidentifikasi identitas buku yang dirensi.

#### B. Uraian Materi

Pada pembahasan pertama ini, kalian akan memahami isi dan sistematika resensi. Resensi adalah ulasan atau penilaian atau pembicaraan mengenai suatu karya baik itu buku, film, atau karya lain. Tugas peresensi yaitu memberikan gambaran kepada pembaca mengenai suatu karya apakah layak dibaca atau tidak.

Mari kita perhatikan pendapat para ahli mengenai resensi:

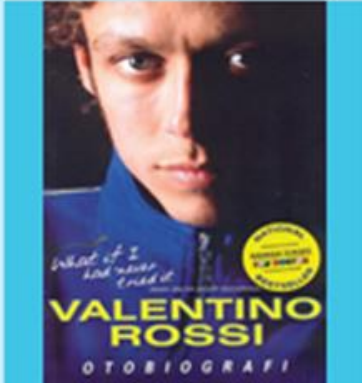
1. Kamus Besar Bahasa Indonesia, resensi merupakan pertimbangan atau pembicaraan tentang buku; ulasan buku.
2. Kosasih (2019: 493) menyatakan bahwa resensi adalah tulisan yang berisi tinjauan ulasan kualitas suatu buku, film, pementasan drama, album lagu, lukisan, ataupun karya lainnya.
3. Setyaningsih (2017: 65) menyatakan bahwa resensi adalah penilaian terhadap karya orang lain dengan memberikan pertimbangan baik dan buruk karya tersebut secara objektif. Dengan kata lain resensi merupakan cara menghargai tulisan atau karya orang lain dengan memberikan komentar secara objektif.

Hal-hal yang dapat ditanggapi dalam resensi ialah kualitas isi, penampilan, unsur-unsur, bahasa, dan manfaat bagi pembaca. Unsur-unsur atau sistematika yang terdapat dalam resensi di antaranya sebagai berikut.

1. Judul resensi
  2. Identitas buku yang dirensi
  3. Pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain)
  4. Inti/isi resensi
  5. Keunggulan buku
  6. Kekurangan buku
  7. Penutup
- 
1. Judul resensi  
Judul resensi harus sesuai dengan keseluruhan isi resensi.
  2. Identitas buku  
Identitas buku mencakup judul buku, jenis buku, pengarang, penerbit, tahun terbit, cetakan ke-, dan jumlah halaman. Peresensi harus menunjukkan jenis buku yang dirensi, termasuk fiksi dan nonfiksi.
  3. Pendahuluan atau pembuka resensi  
Bagian pendahuluan berisi landasan berpikir peresensi. Biasanya mengemukakan tema dan deskripsi buku secara singkat.
  4. Isi resensi  
Isi resensi meliputi sinopsis atau isi buku secara ringkas, ulasan singkat buku dengan kutipan secukupnya, keunggulan buku, kelemahan buku, tinjauan bahasa, dan kesalahan cetak.

- a. Sinopsis isi buku  
Dalam bagian ini peresensi mengemukakan pokok-pokok isi buku. Jika yang dirensi buku-buku fiksi, peresensi harus mengemukakan unsur-unsur yang berhubungan dengan masalah, watak, dan latar cerita. Sehingga orang lain penasaran ingin membacanya.
  - b. Kelemahan dan Keunggulan buku  
Penulisan resensi harus mengemukakan segi-segi menarik dari buku tersebut. Penulis buku juga harus mengemukakan kekurangan dari buku tersebut.
5. Penutup  
Unsur penutup resensi berisi buku itu penting untuk siapa dan mengapa. Peresensi juga mengemukakan simpulan dalam bagian penutup. Penulisan resensi harus mengemukakan nilai yang diperolehnya terhadap buku yang dirensi dan imbauan-imbauan untuk pembaca.

Perhatikanlah contoh teks resensi berikut berdasarkan penyajian isinya.



Sumber: [www.image.issuu.com](http://www.image.issuu.com)  
Gambar 7.2 Sosok Valentino Rossi.

**Judul resensi**  
Valentino Rossi Sang Juara

**Identitas buku**

Judul buku : *Otobiografi Valentino Rossi (Andai Aku Tak Pernah Mencobanya)*

Judul asli : *The Autobiography of Valentino Rossi: what if I had never tried it*

Penerjemah : Doni Suseno

Penerbit : Februari 2016

Jumlah halaman : 302

**Pendahuluan**  
Penulis memilih buku ini karena sangat digemari oleh anak muda terutama penggemar otomotif. Selain itu, buku tersebut mengungkapkan rahasia perpindahan Valentino Rossi dari tim Honda ke tim Yamaha yang selama ini tidak terungkap oleh media.

**Isi Resensi**  
Kemenangan demi kemenangan yang telah diraih Rossi bersama Honda membuat mereka yang berkecimpung dalam tim Honda mulai beranggapan bahwa yang menentukan sebuah kemenangan adalah mesin motor, bukan pembalapnya. Mereka membandingkan Yamaha, salah satu pesaingnya yang tidak pernah memenangi satu balapan pun karena mesin motornya memang kalah cepat dari Honda.

### **C. Rangkuman**

1. Resensi adalah tulisan yang berisi tinjauan ulasan kualitas suatu buku, film, pementasan drama, album lagu, lukisan, ataupun karya lainnya, atau penilaian baik buruknya suatu karya.
2. Orang yang meresensi disebut peresensi.
3. Unsur- unsur atau sistematika yang terdapat dalam resensi di antaranya judul resensi, identitas buku yang direnseni, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.

## D. Latihan Soal

Bacalah teks resensi di bawah ini dengan saksama!



Sumber: [www.ecs12.tokopedia.net](http://www.ecs12.tokopedia.net)  
Gambar 7.3 Kover buku *Bermain Gitar*.

Judul buku : *Teknik Bermain Gitar*  
 Penulis : Famoya  
 Penerbit : Terbit Terang Surabaya  
 Kota Penerbit : Surabaya  
 Tahun Terbit : 1999  
 Jumlah Halaman : 80

Gitar merupakan sebuah alat musik yang sangat populer dengan “Gitaris” sebagai sebutan untuk pemain gitar. Getar nurani menjadi seorang gitaris muncul alami yang menciptakan kreasi meluap tidak kenal waktu, yang mungkin sejenis akademi hanya sebatas formalitas belaka. Akan tetapi, nurani darah seni lebih memotivasi yang dicita-citakan.

Gitar adalah alat musik yang menghasilkan melodi indah dengan cara memetik senarnya. Bentuk gitar memengaruhi baik dan tidaknya suara gitar. Dalam bermain gitar tidak hanya berpedoman teorinada minor dan mayor, melainkan dengan ketajaman perasaan dan mengatur senar gitar.

Selain itu untuk menghasilkan melodi yang indah tidak bisa asal petik, tapi menggunakan nada dasar dan menentukan kunci nada. Kunci nada dalam sebuah lagu harus sesuai dengan kemampuan suara penyanyi. Dengan demikian lantunan lagu dapat dinikmati dengan indah.

*Teknik Seni Bermain Gitar* ini merupakan buku yang menarik. Itu terletak pada bab Body Gitar yang menjelaskan cara memilih gitar dan kunci nada yang memberikan sugesti bahwa tanpa melihat nada tertentu, mendengar suaranya saja akan mampu membedakan jenis nada.

Setelah kalian membaca teks resensi di atas, lakukanlah analisis isi resensi berdasarkan format tabel berikut.

No	Unsur/Sistematika Resensi	Jawaban	Tanggapan Isi Resensi
1.	Judul resensi		
2.	Identitas resensi		
3.	Pendahuluan		
4.	Isi resensi		
5.	Keunggulan buku		
6.	Kekurangan buku		
7.	Penutup		

## KEGIATAN PEMBELAJARAN 2

### Unsur Kebahasaan Teks Resensi

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran 2 ini diharapkan kalian dapat menganalisis kebahasaan dalam teks resensi serta menulis resensi dari buku kumpulan cerita.

#### B. Uraian Materi

##### 1. Kebahasaan dalam Teks Resensi

Teks resensi memiliki kaidah-kaidah kebahasaan seperti berikut.

- a. Banyak menggunakan konjungsi penerang, seperti *bahwa, yakni, yaitu*.  
Contoh:
  - 1) Tak disangka Bella pun memiliki perasaan yang sama. Bella akhirnya menceritakan kepada Edward *bahwa* dia seorang Vampir.
  - 2) Pada saat mereka sedang belajar bersama, Ibu Edward membawa cemilan kepada mereka berdua, *yaitu* keripik jengkol.
- b. Banyak menggunakan konjungsi temporal: *sejak, semenjak, kemudian, akhirnya*.  
Contoh:
  - 1) Dia *kemudian* disukai oleh para siswa pria di sekolahnya.
  - 2) Mulailah kisah pertemanan mereka sampai *akhirnya* Edward menyadari ada sesuatu yang aneh pada diri Bella.
- c. Banyak menggunakan konjungsi penyebab: *karena, sebab*.  
Contoh:

Keeseokan harinya pada saat sekolah, Bella meminta maaf kalau Edward akan menjadi Vampir juga *karena* telah tertetesi cairan air liurnya.
- d. Menggunakan kata kerja mental, seperti menarik, menyukai, menikmati, menyelami, menyadari, mengejutkan, memikat, dan bahagia.  
Contoh:
  - 1) Buku ini memiliki keunggulan dari segi karakteristik tokoh-tokohnya sehingga pembaca dapat dengan mudah *menyelami* karakter para tokohnya.
  - 2) Novel ini membawa pembacanya untuk tidak hanya *menikmati* kisahnya.
  - 3) Mulailah kisah pertemanan mereka sampai akhirnya Edward *menyadari* ada sesuatu yang aneh pada diri Bella.
  - 4) Ada sesuatu yang *memikat* pada kubus kecil ini.
  - 5) Ia memiliki konsep sederhana, elegan, namun secara *mengejutkan* sulit untuk diselesaikan.
- e. Menggunakan pernyataan-pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. Hal itu ditandai oleh kata *jangan, harus, hendaknya*.  
Contoh:
  - 1) *Jangan* sampai salah pergaulan hingga pada akhirnya kita malah tersesat, bahkan sampai mengingkari ajaran agamanya.

- 2) kita *harus* senantiasa berpegang teguh pada agama dan selalu meyakini dengan keberadaan Tuhan Semesta Alam.
- 3) Nilai moral yang kedua adalah *hendaknya* kita mau memaafkan kesalahan orang lain yang sudah bertaubat.

### **Pedoman Penulisan Unsur Serapan**

Dalam perkembangannya bahasa Indonesia menyerap unsur-unsur dari berbagai bahasa, baik dari bahasa daerah (seperti bahasa Jawa, Sunda, dan Bali) maupun dari bahasa asing (seperti bahasa Arab, Belanda, Inggris, Sansekerta, dan Yunani). Pemerintah telah menetapkan beberapa peraturan berkaitan dengan penulisan unsur serapan itu. Secara umum peraturan-peraturan itu adalah sebagai berikut.

1. Satu bunyi dilambangkan dengan satu huruf, terkecuali untuk bunyi *ng, ny, sy, kh* yang diwakili oleh dua huruf. Contoh: *kromosom* bukan *khromosom*, *foto* bukan *photo*, *retorika* bukan *rhetorika*, dan *tema* bukan *thema*.
2. Penulisan kata serapan harus sesuai dengan cara pengucapan yang berlaku dalam bahasa Indonesia. Mislnya: *cek* bukan *check*, *tim* bukan *team*, *taksi* bukan *taxi*, dan *aki* bukan *accu*.
3. Penulisan kata serapan diusahakan untuk tidak jauh berbeda dengan kata aslinya. Contoh: *aerob* (Inggris: *aerob*) bukan *erob*, *hidraulik* (Inggris: *hydraulic*) bukan *hidrolik*, *sistem* (Inggris: *System*) bukan *sistim*, *frekuensi* (Inggris: *frequency*) bukan *frekwensi*.

## **C. Rangkuman**

Teks resensi memiliki kaidah-kaidah kebahasaan, seperti: menggunakan konjungsi penerang, konjungsi temporal, konjungsi penyebaban, menggunakan kata kerja mental, dan menggunakan pernyataan-pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi.

## D. Latihan Soal

1. Manakah kata serapan di bawah ini yang penulisannya sudah benar? Perbaikilah penulisan kata-kata serapan yang masih salah.

No	Kata	Perbaikan
1.	Aerobe	Aerob
2.	Anemia	Benar
3.	Akulturas	.....
4.	Silinder	.....
5.	Team	.....
6.	Atmosfir	.....
7.	Akomodasi	.....
8.	Realistis	.....
9.	Charisma	.....
10.	Eselon	.....

No	Kata	Perbaikan
11.	Hidraulik	.....
12.	Praktik	.....
13.	Klasifikasi	.....
14.	Check	.....
15.	Sentral	.....
16.	Aksen	.....
17.	Zigote	.....
18.	Syntesis	.....
19.	Sakharin	.....
20.	Phonem	.....